

GANGJIN 

Web Contents



목차

목차	2
작품연표	3

번호	작품명	연대	발표지	유형
1	해피나라	1924.05.	연희(延禧)	희곡
2	떠나가는 배	1930.03.	시문학(詩文學)	시
3	싸늘한 이마	1930.03.	시문학(詩文學)	시
4	비내리는 밤	1930.03.	시문학(詩文學)	시
5	밤기차에 그대를 보내고	1930.03.	시문학(詩文學)	시
6	시집가는 시악시의 말	1930.05.	시문학(詩文學)	시
7	우리의 젖어머니	1930.05.	시문학(詩文學)	시
8	한 조각 하늘	1930.05.	시문학(詩文學)	시
9	사랑하든 말	1930.05.	시문학(詩文學)	시
10	시조(時調) 6수(首)	1930.11.	문예월간(文藝月刊)	시
11	고향(故鄕)	1930.11.	문예월간(文藝月刊)	시
12	어디로?	1930.11.	문예월간(文藝月刊)	시
13	선녀(仙女)의 노래	1931.10.	시문학(詩文學)	시
14	효과주의적(效果主義的) 비평논강(批評論綱)	1931.11.	문예월간(文藝月刊)	평론
15	문예시평(文藝詩評)	1931.12.	문예월간(文藝月刊)	평론
16	1931년 시단(詩壇)의 회고(回顧)와 비판(批判) 대하여	1931.12.07~08.	중앙일보(中央日報)	평론
17	시조(時調) 5수(首)	1932.01.	문예월간(文藝月刊)	시
18	문예계(文藝界)에 대(對)한 신년희망(新年希望)-소설계(小說界)레 「바보」 에 대하여	1932.11.25~26.	동아일보(東亞日報)	평론
19	여류시단(女流詩壇) 총평(總評)	1934.02.	신가정(新家庭)	평론
20	조선문학(朝鮮文學)의 과소평가(過小評價)	1934.02.	신동아(新東亞)	평론
21	단편(斷片)	1935.02.	시원(詩苑)	시

번호	작품명	연대	발표지	유형
22	밤	1935.04.	시원(詩苑)	시
23	그 전날 밤	1935.12.	시원(詩苑)	시
24	새로우려 하는 노력(努力)-을해시단총평(乙亥詩壇總評)	1935.12.24.	동아일보(東亞日報)	평론
25	변설이상(辨說以上)의 시(詩)-을해시단총평(乙亥詩壇總評)	1935.12.25.	동아일보(東亞日報)	평론
26	태어나는 영혼(靈魂)-을해시단총평(乙亥詩壇總評)	1935.12.27.	동아일보(東亞日報)	평론
27	「기상도(氣象圖)」와 시원5호(詩苑五號)-을해시단총평(乙亥詩壇總評)	1935.12.28.	동아일보(東亞日報)	평론
28	문단의견(文壇意見) (설문)	1936.01.01~05.	조선일보(朝鮮日報)	평론
29	문학유파(文學流派)의 개념(概念)-조선문학(朝鮮文學)의 건설안설문(建設案設問)	1936.01.03.	조선중앙일보(朝鮮中央日報)	평론
30	「기교주의설(技巧主義說)」의 허망(虛妄)-시단시평(詩壇時評)	1936.03.18~19.	동아일보(東亞日報)	평론
31	기술(技術)의 문제(問題)-시단시평(詩壇時評)	1936.03.21~25.	동아일보(東亞日報)	평론
32	백석시집(白石詩集) 「사슴」 평(評)	1936.04.	조광(朝光)	평론
33	문단일년(文壇一年)의 성과(成果)-문화(文化) 일년간(一年間)의 동향(動向)	1936.12.	조광(朝光)	평론
34	정축년회고(丁丑年回顧)-형성(形成)의 길을 잃은 혼란(混亂)된 감정(感情)-역시(譯詩)의 전멸(全滅)과 한자(漢字)의 남용(濫用)-출판물(出版物)을 통(通)해 본 시인(詩人)들의 업적(業績)	1937.12.21~23.	동아일보(東亞日報)	평론
35	시적(詩的) 변용(變容)으로	1938.01.	삼천리문학(三千里文學)	평론
36	만폭동(萬瀑洞)	1938.04.	삼천리문학(三千里文學)	시
37	박용철전집(朴龍喆全集) I - 시가편(詩歌篇)	1939.	시문학사(詩文學社)	평론집
38	박용철전집(朴龍喆全集) II - 평론집(評論集)	1940.	시문학사(詩文學社)	평론집
39	박용철(朴龍喆) 전집(全集) (전3권)	1940.	시문학사(詩文學社)	시집
40	시적(詩的) 변용(變容)에 대해서(재수록)	1958.06.	자유문학(自由文學)	평론

번호	작품명	연대	발표지	유형
41	떠나가는 배	1967.12.28.	한국일보	시

COPYRIGHT © GANGJIN-GUN. ALL RIGHT
RESERVED.

GANGJIN

Web Contents

