

GANGJIN 

Web Contents



목차

| | |
|------|---|
| 목차 | 2 |
| 작품연표 | 3 |

| 번호 | 작품명 | 연대 | 발표지 | 유형 |
|----|---|----------------|------------|----|
| 1 | 해피나라 | 1924.05. | 연희(延禧) | 희곡 |
| 2 | 떠나가는 배 | 1930.03. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 3 | 싸늘한 이마 | 1930.03. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 4 | 비내리는 밤 | 1930.03. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 5 | 밤기차에 그대를 보내고 | 1930.03. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 6 | 시집가는 시악시의 말 | 1930.05. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 7 | 우리의 젖어머니 | 1930.05. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 8 | 한 조각 하늘 | 1930.05. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 9 | 사랑하든 말 | 1930.05. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 10 | 시조(時調) 6수(首) | 1930.11. | 문예월간(文藝月刊) | 시 |
| 11 | 고향(故鄕) | 1930.11. | 문예월간(文藝月刊) | 시 |
| 12 | 어디로? | 1930.11. | 문예월간(文藝月刊) | 시 |
| 13 | 선녀(仙女)의 노래 | 1931.10. | 시문학(詩文學) | 시 |
| 14 | 효과주의적(效果主義的) 비평논강(批評論綱) | 1931.11. | 문예월간(文藝月刊) | 평론 |
| 15 | 문예시평(文藝詩評) | 1931.12. | 문예월간(文藝月刊) | 평론 |
| 16 | 1931년 시단(詩壇)의 회고(回顧)와 비판(批判) 대하여 | 1931.12.07~08. | 중앙일보(中央日報) | 평론 |
| 17 | 시조(時調) 5수(首) | 1932.01. | 문예월간(文藝月刊) | 시 |
| 18 | 문예계(文藝界)에 대(對)한 신년희망(新年希望)-소설계(小說界)레 「바보」 에 대하여 | 1932.11.25~26. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 19 | 여류시단(女流詩壇) 총평(總評) | 1934.02. | 신가정(新家庭) | 평론 |
| 20 | 조선문학(朝鮮文學)의 과소평가(過小評價) | 1934.02. | 신동아(新東亞) | 평론 |
| 21 | 단편(斷片) | 1935.02. | 시원(詩苑) | 시 |

| | | | | |
|----|--|----------------|----------------|-----|
| 22 | 밤 | 1935.04. | 시원(詩苑) | 시 |
| 23 | 그 전날 밤 | 1935.12. | 시원(詩苑) | 시 |
| 24 | 새로우려 하는 노력(努力)-을해시단총평(乙亥詩壇總評) | 1935.12.24. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 25 | 변설이상(辨說以上)의 시(詩)-을해시단총평(乙亥詩壇總評) | 1935.12.25. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 26 | 태어나는 영혼(靈魂)-을해시단총평(乙亥詩壇總評) | 1935.12.27. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 27 | 「기상도(氣象圖)」와 시원5호(詩苑五號)-을해시단총평(乙亥詩壇總評) | 1935.12.28. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 28 | 문단의견(文壇意見) (설문) | 1936.01.01~05. | 조선일보(朝鮮日報) | 평론 |
| 29 | 문학유파(文學流派)의 개념(概念)-조선문학(朝鮮文學)의 건설안설문(建設案設問) | 1936.01.03. | 조선중앙일보(朝鮮中央日報) | 평론 |
| 30 | 「기교주의설(技巧主義說)」의 허망(虛妄)-시단시평(詩壇時評) | 1936.03.18~19. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 31 | 기술(技術)의 문제(問題)-시단시평(詩壇時評) | 1936.03.21~25. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 32 | 백석시집(白石詩集) 「사슴」 평(評) | 1936.04. | 조광(朝光) | 평론 |
| 33 | 문단일년(文壇一年)의 성과(成果)-문화(文化) 일년간(一年間)의 동향(動向) | 1936.12. | 조광(朝光) | 평론 |
| 34 | 정축년회고(丁丑年回顧)-형성(形成)의 길을 잃은 혼란(混亂)된 감정(感情)-역시(譯詩)의 전멸(全滅)과 한자(漢字)의 남용(濫用)-출판물(出版物)을 통(通)해 본 시인(詩人)들의 업적(業績) | 1937.12.21~23. | 동아일보(東亞日報) | 평론 |
| 35 | 시적(詩的) 변용(變容)으로 | 1938.01. | 삼천리문학(三千里文學) | 평론 |
| 36 | 만폭동(萬瀑洞) | 1938.04. | 삼천리문학(三千里文學) | 시 |
| 37 | 박용철전집(朴龍喆全集) I - 시가편(詩歌篇) | 1939. | 시문학사(詩文學社) | 평론집 |
| 38 | 박용철전집(朴龍喆全集) II - 평론집(評論集) | 1940. | 시문학사(詩文學社) | 평론집 |
| 39 | 박용철(朴龍喆) 전집(全集) (전3권) | 1940. | 시문학사(詩文學社) | 시집 |
| 40 | 시적(詩的) 변용(變容)에 대해서(재수록) | 1958.06. | 자유문학(自由文學) | 평론 |

| | | | | |
|----|--------|-------------|------|---|
| 41 | 떠나가는 배 | 1967.12.28. | 한국일보 | 시 |
|----|--------|-------------|------|---|

COPYRIGHT © GANGJIN-GUN. ALL RIGHT
RESERVED.

GANGJIN
Web Contents

