

GANGJIN 

Web Contents



목차

목차	2
작품연표	3

번호	작품명	연대	발표지	유형
1	단편소설(短篇小說)의 사적(史的) 연구(研究)	1926.07.05~26	시대일보(時代日報)	평론
2	「해외문학(海外文學)」-독자(讀者)(양주동(梁柱東)씨에게)	1927.03.19~20	동아일보(東亞日報)	평론
3	애송(愛誦) 9편	1927.07.	해외문학(海外文學)	시
4	형식(形式)과 내용(內容)-운문(韻文)과 산문(散文), 시가(詩歌)의 운율(韻律)	1928.06.30~07.06	동아일보(東亞日報)	평론
5	노구(老狗)의 회상곡(回想曲)	1928.08.	자력(自力)	시
6	추억(追憶)	1928.08.	자력(自力)	시
7	물레방아	1928.08.	자력(自力)	시
8	물레방아	1930.03.	시문학(詩文學)	시
9	현대시인연구(現代詩人研究)	1930.11.02~12.28	동아일보(東亞日報)	평론
10	눈먼 거지의 노래	1931.02.	신생(新生)	시
11	근심	1931.09.	시대공론(時代公論)	시
12	현대불란서시단 시(現代佛蘭西詩壇詩)를 중심으로 하야	1931.09.30~10.14	동아일보(東亞日報)	평론
13	근대미국문학(近代米國文學)의 발전(發展)과 그 동향(動向)	1932.01.01~18	중앙일보(中央日報)	평론
14	눈	1932.02.	삼천리(三千里)	시
15	세계문단(世界文壇)과 조선(朝鮮)의 번역운동(翻譯運動)	1933.01.01~3	중앙일보(中央日報)	평론
16	눈먼 거지의 노래	1935.03.	삼천리(三千里)	시
17	적막한 꿈나라	1935.05.	조선문단(朝鮮文壇)	시
18	우울의 오후	1937.02.	조광(朝光)	시
19	극문학(劇文學)의 수립(樹立)	1939.01.	조광(朝光)	평론
20	물레방아	1939.01.	태양(太陽)	시

21	그림자	1939.02.	조광(朝光)	시
22	박영희(朴英熙) 자선(自選) 「회월시초(懷月詩抄)」	1939.06.30	동아일보(東亞日報)	평론
23	임학수시집(林學洙詩集) 「전선시집(戰線詩集)」	1939.11.12	동아일보(東亞日報)	평론
24	물레방아	1939	청색지사(靑色紙社)	시집
25	번역시가(翻譯詩歌)의 사적고찰(史的考察)	1940.06.19~23	동아일보(東亞日報)	평론
26	단장(斷章)	1941.03.	춘추(春秋)	시
27	봄 소식(消息)	1941.09.	삼천리(三千里)	시
28	아침 해가 떠오른다	1941.09.	삼천리(三千里)	시
29	고향	1946.06.	백민(白民)	시
30	도하(都下) 각 대학순례기(各大學巡禮記)	1949.09.	신천지(新天地)	수필
31	주례(主禮) 축사(祝辭)	1949.09.	문예(文藝)	수필
32	고향	1949.10.	민성(民聲)	시
33	요금(料金)과 댐	1950.01.	문예(文藝)	수필
34	한국신시발달(韓國新詩發達)의 경로(經路)	1950.03.	백민(白民)	평론
35	후배(後輩)에게 하고 싶은말	1953.10.	신천지(新天地)	수필
36	한국(韓國)의 문화현실(文化現實)	1953.10.	문화춘추(文化春秋)	평론
37	나와 「외국문학연구회(外國文學研究會)」 시대(時代)	1954.02.	신천지(新天地)	평론
38	추모(追慕)	1955.09.	새벽	시
39	문화교류(文化交流)와 문화외교(文化外交)	1956.05.	새벽	수필
40	모놀로그	1958.02.	자유문학(自由文學)	시
41	고향회상(故鄉回想)	1958.04.	현대(現代)	수필
42	「노변애가(爐邊哀街)」의 시인(詩人) 오일도(吳一島) 형	1959.03.	자유문학(自由文學)	수필
43	모자(帽子)	1960.01.	자유문학(自由文學)	시

44	모자(帽子) 수난기(受難記)	1960.03.	자유문학(自由文學)	시
45	애국(愛國)의 정신(精神)-문인(文人)의 임무(任務)	1963.07.	자유문학(自由文學)	수필
46	귀향(歸香)의 급행열차(急行列車)	1963.07.	사상계(思想界)	수필
47	중국인 유학생(中國人留學生) 丁군-잇 을 수 없는 사람	1965.11.	신동아(新東亞)	수필

COPYRIGHT © GANGJIN-GUN. ALL RIGHT
RESERVED.

GANGJIN
Web Contents

