GANGJIN
Web
Contents

목차

목차 2
작품연표 3

작품연표

번호	작품명	연대	발표지	유형
1	주아적 생활(主我的 生活)	1920.07.	학지광(學之光)	평론
2	메텔링크와 예이츠의 신비사상(神秘思想)	1921.01.	폐허(廢墟)	평론
3	내가 본 오군(吳君)-오상순군(吳相淳君)의 인상(印象)	1921.01.	폐허(廢墟)	평론
4	장미촌(薔薇村)	1921.05.	장미촌(薔薇村)	수필
5	소곡(小曲) 5편	1921.07.	신천지(新天地)	시
6	종교(宗敎)의 오의(奧義)	1921.07.	신천지(新天地)	평론
7	봄비, 추억(追憶)만이	1922.03.	신생활(新生活)	시
8	논개(論介), 달밤	1922.04.	신생활(新生活)	시
9	정신적(精神的) 혁명(革命)의 투사(鬪士) 쉘리	1922.10.	동명(東明)	평론
10	토막생각	1922.11.	개벽(開闢)	평론
11	농노노국(農勞露國)의 예술(藝術)	1922.11.	동명(東明)	평론
12	상징적(象徵的)으로 살자-고남궁벽형(故南宮璧兄)에게	1922.12.	개벽(開闢)	평론
13	날이 샙니다	1922.09.	동명(東明)	시
14	축복(祝福)	1922.09.	신생활(新生活)	시
15	소곡(小曲) 3제	1922.10.	동명(東明)	시
16	가을하늘 밑에서	1922.10.	동명(東明)	시
17	방랑(放浪)의 노래	1922.11.	동명(東明)	시
18	토막생각	1922.11.	호수(號數)	수필
19	연화(軟化)의 경향(傾向)	1922.12.	동명(東明)	수필
20	어떤 중학교사(中學敎師)의 사기(私記)	1923.01.01	동명(東明)	소설
21	설상소요(雪上消遙)	1923.01.	호수(號數)	시

22	무제시(無題詩) 두편	1923.03.	동명(東明)	시
23	개자(芥子) 몇 알	1924.01.	폐허이후(廢墟以後)	수필
24	생시에 못뵈올 임을	1924.01.	폐허이후(廢墟以後)	시
25	눈(眼)	1924.01.	폐허이후(廢墟以後)	시
26	주는 것보다 받는 편이 많은 영국문단(英國文壇)	1924.02.	개벽(開闢)	평론
27	조선(朝鮮)의 마음	1924.	평문관(平文館)	시집
28	소설작가(小說作家)에게	1925.06.15	시대일보(時代日報)	평론
29	삼중역적(三重譯的) 문예(文藝)	1925.09.02.	동아일보(東亞日報)	평론
30	팬신(神)의 적(笛)	1926.08.14~17.	동아일보(東亞日報)	평론
31	「백팔번뇌(白八煩惱)」 읽고 나서	1926.12.18	동아일보(東亞日報)	평론
32	「심춘순례(尋春巡禮)」 독후감(讀後感)	1926.12.	계명(啓明)	평론
33	섹스피어의 생애(生涯)	1927.05.	현대평론(現代評論)	평론
34	지고지순(至高至純)한 정신적(精神的) 문예(文藝)	1928.01.	조선문광(朝鮮文光)	평론
35	조선신시원류(朝鮮新詩源流)	1928.09.	한빛	평론
36	긴 강물이 부러워	1928.11.	청년(靑年)	시
37	가신 어머니	1929.01.	신생(新生)	시
38	무제(無題)	1930.05.	신생(新生)	시
39	고운 산길	1930.05.	시문학(詩文學)	시
40	백두산등척(白頭山登陟)	1930.09.	신생(新生)	수필
41	하(賀) 소석옹(小石翁) 회갑생조(回甲生朝)	1931.01.	신생(新生)	시
42	세모소감(歲暮所感)	1931.01.	청년(靑年)	시
43	제창아동문예(提唱兒童文藝)	1931.11.11.	동아일보(東亞日報)	평론
44	백두산예찬(白頭山禮讚)	1934.07.	신동아(新東亞)	시
45	새해를 맞이 하여도	1935.01.	신동아(新東亞)	시
46	논개(論介)	1935.03.	삼천리(三千里)	시

47	생시에 못뵈올 님을	1935.03.	삼천리(三千里)	시
48	범벅과 험벅	1935.05.	신동아(新東亞)	수필
49	이성만가(履聲滿街)	1936.01.	삼천리(三千里)	시
50	정지용군(鄭芝溶君)의 시(詩)	1936.01.	신동아(新東亞)	평론
51	「실루에트」 이삼(二三)	1936.04.	중앙(中央)	수필
52	물러서서 바라보자	1936.06.	중앙(中央)	수필
53	결벽(潔癖)의 인(人) 고(故) 남궁벽군(南宮璧君)	1937.09.	신동아(新東亞)	평론
54	땅거미 질때	1939.09.	문장(文章)	시
55	실제(失題)	1939.01.	문장(文章)	시
56	객담(客談)	1939.03.	박문(博文)	수필
57	귤껍질	1941.03.	문장(文章)	수필
58	곤충(昆蟲) 9제(題)	1941.04.	문장(文章)	시
59	프란체스카	1941.04.	춘추(春秋)	시
60	사벽송(四壁頌)	1943.07.	춘추(春秋)	시
61	어둠에서 어둠으로	1946.08.	시문학(詩文學)	시
62	「유선(線)」과 「미(美)의 선(線)」	1947.04.	신천지(新天地)	시
63	「끼암볼로」 보인다.	1948.03.	백민(白民)	수필
64	학(學)의 빛깔	1948.06	조선교육	시
65	자탄(自歎)	1949.03.	민성(民聲)	시
66	명정(酩酊) 40년	1949.09.	신천지(新天地)	수필
67	나의 교우록(交友錄)	1949.09.	민족문화(民族文化)	평론
68	청천(聽川) 김진섭론(金晋燮論)	1949.10.	주간(週刊) 서울	평론
69	잠 놓친 밤	1950.03.	백민(白民)	시
70	단곡(斷曲) 3장(章)	1953.02.	성균(成均)	시
71	명정사십년(酩酊四十年)	1953.	서울신문사	수필집
72	ONE VOICE	1954.01	펜	시
73	A NIGHT IN TOCHIKA	1954.01	펜	시

73	A NIGHT IN TOCHIKA	1954.01	펜	시
74	수주수상록(樹州隨想錄)	1954.	서울신문사	수필집
75	나의 생활태도(生活態度)	1956.04.	사상계(思想界)	수필
76	인생애절(人生哀絶)의 회상(回想)	1956.05.	신태양(新太陽)	수필
77	HEARING IN TO RAIN	1956.05.	펜	시
78	포도(鋪道)를 걸으며	1956.09.	새벽	시
79	단상(斷想)	1957.03.	새벽	시
80	중얼거림	1957.09.	사상계(思想界)	시
81	유소기(幼少記)	1957.10.	신태양(新太陽)	수필
82	반반생기(半半生記)	1958.02.	신태양(新太陽)	수필
83	중년기(中年記)	1958.08.	신태양(新太陽)	수필
84	「교양(敎養)」 소의(小議)	1958.09.	지성(知性)	수필
85	신채호론(申采浩論)	1958.10.	사조(思潮)	평론
86	생각은 뒤로뒤로	1958.12.	자유문학(自由文學)	수필
87	수주시문선(樹州詩文選)	1959	경문사(耕文社)	시집
88	수주회상기(樹州回想記)	1969	대한공론사(大韓公論社)	수필집
89	명정반세기(酩酊半世紀)	1969	국민문고사(國民文庫社)	수필집
90	차리리 달 없는 밤이드면	1983	정음사	시집
91	논개	1987	자유문학사(自由文學社)	시집
92	시와 사랑과 삶에 취하여	1987	민중서각(民衆書閣)	수필집
93	명정40년	1987	범우사(汎友社)	수필집

COPYRIGHT ⓒ GANGJIN-GUN. ALL RIGHT RESERVED.

GANGJIN

Web Contents