

GANGJIN 

# *Web Contents*



# 목차

목차	2
학술정보	3
영랑 김윤식 관련 학회지논문	3

## 영랑 김윤식 관련 학회지논문

작성일 2012.03.19      시인 영랑 김윤식      등록자 관리자      조회수 1348

1. 강순식, 농촌문학 명작 속의 내고장, 9. -김영랑의 모란이 피기까지는- 농민문학, 1985.5.18
2. 강영미, 김영랑 시의 정신세계, 한국시학연구 제10호, 한국시학회, 2004.5.
3. 강은교, 김영랑론-1930년대 시의 재음미, 연세어문학 제15?15 합집, 연세대 국문과 1982.6
4. 강혜영, 詩語研究序說-김영랑을 중심으로, 한성어문학 6, 1987.
5. 강희근, 김영랑 시 연구, 우리시문학연구, 1985.
6. 고영, 김영랑론(상), 시문학 12권 12호, 1982,12.
7. 고영, 김영랑론(하), 시문학 13권 1호, 1983.1.
8. 강우식, 김영랑의 4행시-형태와 운율을 중심으로, 심상 2권 12호, 1974.12.
9. 강은교, 김영랑론, 연세어문학 14-15, 1982.
10. 김형필, 식민지시대의 시 정신 연구 : 김영랑, 한국어문학연구 7, 1996.
11. 금 훈, 김영랑론, 어문연구 14, 1986.
12. 김경란, 김영랑과 김광균 시의 아이러니-눈물의 심상을 중심으로, 한국문학연구 21, 동국대 한국문학연구소, 1999.3.
13. 김광섭, 모란이 피기까지는 - 시인 영랑 묘 이장하는 날, 연합신문, 1954.11.21.
14. 김광섭, 영랑 김윤식 형을 추모함-그의 이장에 際하여, 경향신문, 1954.11.14.
15. 김광섭, 영랑과 우정과 시심, 서울신문, 1956.3.7.
16. 김동근, 영랑 시의 기호체계와 통화 모형, 한국문학이론과 비평 27, 2005.
17. 김동근, 영랑 시의 담론주체와 언술 특성, 문학춘추 49호, 문학춘추사, 2004.12.
18. 김명인, 정지용과 김영랑의 시어, 경기어문학 5~6, 1985.
19. 김상일, 김영랑 또는 卑屈의 형이상학, 현대문학 8권 4호, 1962.4.
20. 김상일, 영랑 시와 그 交換의 구조-김영랑의 시 구조(한국 현대문학의 재정리 16, 문학사상 24호, 1974..9.
21. 김선영, 김영랑의 시세계, 현대시학 4권 6호, 1972.6.
22. 김선태, 김영랑의 중기시에 나타난 현실인식-저항의식을 중심으로, 현대문학이론연구 31. 2007.
23. 김신정, 시어의 혁신과 현대시의 의미-김영랑, 정지용, 백석을 중심으로, 상허학보 4집, 상허학회, 1998.11.
24. 김신정, 영랑의 초기 시 고찰, 문학과 언어 24, 문학과 언어학회, 2002.5.
25. 김영석, 실함과 시간의 단절-김영랑의 시세계, 경희어문학 5, 경희대 국어국문학과, 1982.7.
26. 김옥순, 시문학사에 획기적 전기 마련-김영랑 연구사 개관, 문학사상, 1986.10.
27. 김용섭, 김영랑 시 연구 2-베를레노의 시와 비교학적 입장에서, 삼척공전 논문집 1권, 1983.8.
29. 김용성, 문학사 탐구(12) 모란이 피기까지는-김영랑, 한국일보, 1971.1.7.
30. 김용직, 남도가락의 순수열정-김영랑의 시어(한국 현대문학의 재정리? 16), 문학사상 24 호, 1974.9.
31. 김용직, 순수시의 상호작용-김영랑과 박용철, 한국시학연구 10, 한국시학회, 2004.
32. 김우정, 한국 시인론(5)-김영랑을 위한 노트, 현대시학 1권 6호, 1969.9.
33. 김윤식, 영랑론의 행방-김영랑 연구, 심상 2권 12호, 1974.12.
34. 김은전, 한국기교시인론-김영랑의 음악성, 전주교대 논문집 1집, 1966.2.
35. 김재홍, 예술시의 선구자 영랑, 소설문학 11권 9호, 1985.9.
36. 김정화, 김영랑 후기시에 나타난 세계인식, 한국문학연구 18, 동국대 한국문학연구소, 1996.12.
37. 김종욱, 영랑의 미정리 시? 산문 17편, 문학사상 70호, 1978.
38. 김준오, 고통과 자기애적 상상력-영랑시의 자아, 부산대 문리대 논문집 18(인문사회과 학편), 1979.12.
39. 김준오, 김영랑, 서강대, 1997.
40. 김춘섭, 영랑의 시사적 위치, 금호문화, 1984.7.8월호.
41. 김학동, 독기와 정감적 구경(究境) - 영랑시선, 심상 62호, 1978.11.
42. 김효중, 번역 이론의 관점에서 본 영랑 김윤식의 예이츠 시 번역, 어문학통권 제78호, 한국어문학회, 2002.12.
43. 남형원, 김영랑의 시와 수필, 문학사상, 1978.7.
44. 남형원, 새 자료를 통해 본 영랑이 세계, 문학사상, 1974.9.
45. 반노규, 김영랑이 새애야 무하 개시어무하여구 17 2000

46. 박두진, 거레에 바친 시들(15)-김영랑의 시, 기독교사상 14권 제1호, 1970.1.
47. 박요순, 영랑시의 서정-김영랑 연구, 심상 2권 12호, 1974.12.
48. 박철석, 김영랑론, 현대시학 11권 12호, 1979.12.
49. 박철석, 한국시와 소월?상화?영랑의 경우, 시문학 10권 4호, 1980.4.
50. 박후식, 모린의 시인 김영랑, 교육전남 57호, 1983.6.
51. 박훈하, 전통과 근대의 간극과 님의 부재 시학-김영랑론, 국어국문학지 32, 1995.
52. 박희진, 4행시에 관하여, 심상, 1975.5.
53. 범대순, 영랑의 문학과 사상, 금호문화, 1983.7?8월호.
54. 배경열, 김영랑 시의 세계, 문학춘추 제40호, 문학춘추사, 2002, 8.
55. 서우석, 김영랑, 전통운율의 변주효과, 시와 리듬, 문학과지성사, 1981.
56. 서정주, 영랑의 일, 현대문학 8권 12호, 1962.12.
57. 서정주, 조선의 현대시-그 회고와 전망, 문예 2권 2호, 1949. 1.
58. 서준섭, 김영랑 시에 대한 비교문학적 고찰, 국어교육, 1978.
59. 손광은, 영랑시에 나타난 향토성 연구, 호남문화연구 제12집, 1982.
60. 신동욱, 김영랑의 슬픔과 시, 현상과 인식 4호, 1977.12.
61. 양병호, 영랑 초기시의 의미구조 연구, 한국문학이론과 비평 27, 2005.
62. 양병호, 김영랑 시의 리듬 연구, 한국언어문학 제28집, 한국언어학회, 1990.5.
63. 양병호, 영랑 초기시의 의미구조 연구, 한국문학이론과 비평 27, 한국문학이론과비평 학회, 2005.6.
64. 엄경은, 시의 정서와 운율-김영랑의 시에 있어서, 이화여대 이화 11호, 1956.5.
65. 오하근, 역설의 미학-모란이 피기까지의 운율과 구조, 한국언어문학 12, 1974.12.
66. 월탄, 언어의 미적 창조-시인 영랑께 -古言, 서울신문, 1949.11.15.
67. 유윤식, 영랑 김윤식론-『영랑시집』을 중심으로, 한양어문연구 제3집, 한양어문연구 회, 1985.10.
68. 윤여택, 고 김광해 교수 추모특집호: 시의 창작과 수용에서 형식과 내용-김영랑 시의 개작 과정을 중심으로, 선청어문 33, 2005.
69. 윤호병, 순수서정에서 현실인식까지, 시와시학 통권 제51호, 시와시학사, 2003.9.
70. 이기반, 영랑 김윤식 연구, 한국언어문학 제19, 1981.
71. 이동주, 김영랑(실명소설), 현대문학 13권 3호, 1976.3.
72. 이명자, 새 조사에 의한 김영랑의 작품 목록, 문학사상 24호, 1974.9.
73. 이명자, 평가?영랑문학의 이해에 큰 도움, 문학사상 70호, 1978.7.
74. 이성교, 김영랑 연구, 성신여사대 인문과학연구소논문집 6집, 1973.12.
75. 이성교, 정서의 극치-시의 행간에 대해서, 김영랑 연구, 심상 2권 12호, 1974.12.
76. 이승원, 김영랑 시의 여성적 강조, 여성연구논총 10, 1995.
77. 이승원, 김영랑론, 한국문학, 1986.4.
78. 이승훈, 김영랑 대표시 29편 이렇게 읽는다, 문학사상, 1986.10.
79. 이신성, 에 나타난 신분상승의 현실과 그 의미, 어문학통권 55호, 한 국어문학회, 1994.5.
80. 이용훈, 영랑 시의 전통성 2-내용적인 면에서, 한국해양대 논문집 2, 1985.5.
81. 이용훈, 영랑시의 전통성-시형과 울격을 중심으로, 한국해양대 논문집 19집, 1984.
82. 이원조, 영랑시집, 조선일보, 1936.5.14.
83. 이인복, 김영랑의 모란이 피기까지는, 속대신보, 1982.9.9.
84. 이현구, 김영랑 평전-멋에 徹한 시인, 자유문학 1권 1호, 1956.6.
85. 이현구, 새해에 생각나는 사람들- 김윤식 형, 신천지, 1954.1.
86. 임수만, 김영랑론 - '심미적인 것'의 구조와 의미, 한국문화 제39집, 서울대 규장각 한국학연구원, 2007.6.
87. 장만영, 문학의 교육-김영랑 「모란이 피기까지는」(작품해설), 월간문학 3권 6호, 1970.6.
88. 정상균, 김윤식?박용철론, 문학한글 제3호, 한글학회, 1989.
89. 정숙희, 영랑시집의 판본 연구, 관악어문연구 9, 서울대 국문과, 1984.12.31.
90. 정숙희, 영랑문학사 비판-영랑문학론 서설, 국어국문학 95, 1986.5.
91. 정순영, 김영랑론, 국어국문학회 어문논집 10, 중앙대, 1975.2.
92. 조수웅, 김영랑의 생애, 문학춘추 제40호, 문학춘추사, 2002.8.
93. 조용란, 김영랑론, 새국어교육 27?28 합병호, 1978.
94. 조창환, 김영랑 초기 시의 울격과 형태, 한국시학연구 10, 2004.
95. 조홍숙, 김영랑 시의 특성 고찰, 조선대 교육대학원 교육논총, 1987.2.
96. 주일홍, 김윤식 소고, 국어교육논총 창간호, 연세대 교육대학원, 1981.
97. 주전이, 영랑 선생과 강진, 모란춘 동인지 제7호, 1979.11.
98. 주전이, 영랑 전기(1~7), 모란이 피기까지는-시인 영랑 김윤식, 모란춘 제10~16호, 1983~1988.

99. 신장녕, 김영랑론, 농아어문논집 1, 1991.
100. 진창영, 김영랑론-모더니티를 중심으로, 실상문학 통권 제8호. 1991 겨울호.
101. 차복진, 강진 사람 김윤식, 금호문화, 1983.7?8월호.
102. 최승호, 김영랑 시의 서정화 방식과 순수성의 사회학적 의미, 국어국문학 제131, 국어 국문학회, 2002.5.
103. 최형기, 영랑 시어의 국어학적 고찰, 우리말글 통권 21, 우리말글학회, 2001.8.
104. 최희연, 김영랑 시 연구, 연세어문학 7, 연세대, 1984.12.
105. 허형만, 김영랑 비평 연구, 한국문학이론과 비평 27, 2005.
106. 허형만, 김영랑 시와 남도방언, 한국시학연구 10, 한국시학회, 2004.5.
107. 허형만, 김영랑의 독을 차고-투철한 시대인식과 민족적 자조, 시와시학 통권 15, 시와 시학사, 1994.9.
108. 허형만, 김영랑의 저항의식 연구, 어문논집 28, 중앙어문학회, 2000.12.
109. 허형만, 영랑의 시와 남도의 미, 목포문학 7, 목포문인협회,, 1984.
110. 유연석, 김윤식 시 연구, 국어국문학 제4집, 조선대 국문과, 1982.12.
111. 김선기, 김영랑의 삶과 문학에 나타난 양가주망성 연구, 전남대 어문논총 21집, 2010.08
112. 김선기, 김영랑의 시문학 공간 연구, 전남대 어문논총 22집, 2011.08

---

목록
----

---

COPYRIGHT © GANGJIN-GUN. ALL RIGHT  
RESERVED.

GANGJIN

# ***Web Contents***

