

GANGJIN 

Web Contents



목차

목차	2
시문학파의 의의	3
시문학파의 문학사적 의의	3

시문학파의 태동

시문학파의 시세계

시문학파의 의의

시문학파의 문학사적 의의

『시문학』지는 1930년 3월 5일 창간하여 그해 5월 20일 제2호, 1931년 10월 10일 제3호를 끝으로 중단되었지만, 당대를 풍미했던 카프 계열의 프로문학과 감상적 낭만주의 사조에서 벗어나 이 땅에 본격적인 순수문학의 뿌리를 내리게 한 모태가 되었다.

시문학파의 문학사적 의의는 첫째 1920년대의 이데올로기 문학의 근본적 결함을 극복하고 시의 자율성을 확보한 점, 둘째 시적 기교와 전통적인 가락을 통해 순수시의 새 경지를 개척한 점, 셋째 1920년대와 1930년대 시문학의 분획점으로서 현대시의 분수령을 이룬 점 등을 꼽을 수 있다.

GANGJIN

Web Contents

