

GANGJIN 

# *Web Contents*



# 목차

목차	2
上回 的	3
上回 的	3

## 上回的

釉的表面后再上的料和低釉,再上融化,商的有技巧。但是,部分的商使用,修却落了,看不好。瓷事所,商有。

正作品出,至少有24以上的裂的工后,70多天,日常生活中需要非常和的程,瓷。而且所有作品的完全失的情下生的。

高代瓷制作的100%,每每成功,而是于存的,只要名牌就提不起,或珍,也乎完成之日起,有瑕疵。因此,所有瓷器中瓷的制作中最的意。不朽的人文化,制作出明的高人也有百年,陶工的磨,技,所以名牌就是可以的。



GANGJIN

***Web Contents***

