GANGJIN
Web
Contents

목차

목차 2
建造 3
干燥 3

干燥

整容和整形后, 修 , 含物的 除水分,器物的力度, 而 ,所 面 想干燥。 留的水分 干的情 下,所 面市的膨 和所 面器物 的器物的水分迅速蒸 而器物裂 。 太干燥,迅速 部和外部的器物干燥的 不同,首先,外部干燥,所以被 上 工。 部的水分无法蒸 ,建造更 ,破 率也高。

而且水分在完全解除的器物,强度也加大,更容易,但在 里的水分 多的情 下,器物的在任 ,承受不了 荷,受 。好的方法是建造在 凉的室 空 ,自由地通 、器物的 外部及上、下有同 的速度建造的。因此,越是大型作品的工作成 底部是通 或者反 ,要 如果 是 常 板 ,手柄等 多情 下,部分粘在 (新 多用。)和器物等塑料,上盖在盖的器物,同 的机身和建造。

室 度太高或大 ,火,先用 , 必要的器械,然后 再用塑料干燥速度, ,室 太干燥的 ,在室 水或器物的表面, 水 尤其是,冬天室 的 差 化,所以整容后用 住,器物, 地一塑料, 外部 度的 化不适 ,慢慢建造以照 。 夏天 光直接 ,所以, 不 暴露在 光不注意,由于 度高,反而 需要慢慢去建造。 相反,在梅雨季 太多,干燥 慢或有形 ,因此在室 生火, 度 一下。

COPYRIGHT ⓒ GANGJIN-GUN. ALL RIGHT RESERVED.

GANGJIN

Web Contents