

GANGJIN 

# *Web Contents*



# 목차

목차	2
建造	3
干燥	3

## 干燥

整容和整形后, 修整, 含物的除水分, 器物的力度, 而, 所面想干燥。留的水分干的情况下, 所面市的膨和所面器物的器物的水分迅速蒸而器物裂。太干燥, 迅速部和外部的器物干燥的不同, 首先, 外部干燥, 所以被上工。部的水分无法蒸, 建造更, 破率也高。

而且水分在完全解除的器物, 强度也加大, 更容易, 但在里的水分多的情况下, 器物的在任, 承受不了荷, 受。好的方法是建造在凉的室空, 自由地通、器物的外部及上、下有同的速度建造的。因此, 越是大型作品的工作成底部是通或者反, 要如果是常板, 手柄等多情下, 部分粘在(新多用。)和器物等塑料, 上盖在盖的器物, 同的机身和建造。



室度太高或大, 火, 先用, 必要的器械, 然后再用塑料干燥速度, 室太干燥的, 在室水或器物的表面, 水尤其是, 冬天室的差化, 所以整容后用住, 器物, 地一塑料, 外部度的化不适, 慢慢建造以照。夏天光直接, 所以, 不暴露在光不注意, 由于度高, 反而需要慢慢去建造。相反, 在梅雨季太多, 干燥慢或有形, 因此在室生火, 度一下。

GANGJIN

***Web Contents***

